



KINDER- UND JUGENDPROJEKTE

Neue Wege in Schule und Jugendarbeit

HERO SOCIETY Impact gemeinnützige GmbH

www.hero-education.de

info@hero-society.org

0341 24927410

UNSER ANLIEGEN

Wie erhalten Sie neue **Zugänge zu Jugendlichen**? Mit welchen Methoden können Sie auch dort erfolgreich bilden und erziehen, wo zunächst jede Hoffnung verloren scheint? Wie begeistern Sie vermeintlich unmotivierte **Schüler zur Mitarbeit** am Unterrichtsthema?

HERO education bietet Ihnen bewährte Angebote, die Sie in Ihrer anspruchsvollen Aufgabe **wirkungsvoll** unterstützen. Die Antwort liegt in den Techniken moderner Jugendsubkulturen. Methoden aus dem HipHop-Lifestyle, aus Freestyle-Sportarten, aus der Musik sind es, mit denen unsere Dozenten **Kinder und Jugendliche begeistern**. Holen Sie sich die HEROes als **professionelle Partner** an Ihre Seite, die mit besonderen Methoden neue Zugänge zu Kindern und Jugendlichen eröffnen. Unser Team besteht aus **Deutschlehrern, Sportlehrern, Kunst- und Sozialpädagogen sowie freien Künstlern**. Sie alle sind sehr erfahren in der pädagogischen Arbeit mit Heranwachsenden. Gleichzeitig sind sie **Vorbilder** in der Jugendkultur - leidenschaftliche Tänzer, Rapper, Sprüher, Musiker und Fotografen, die unvoreingenommen in Ihre Schule kommen und den Kindern und Jugendlichen partnerschaftlich begegnen. Wir schaffen **Erfolgslebnisse** in Gruppen. Wir regen zum Nachdenken und Diskutieren an. Wir stärken die Persönlichkeit jedes einzelnen jungen Menschen.

Geeignet für die Klassenstufen 1 bis 12 und darüber hinaus
Altersspanne von 6 bis 21 Jahren

IN DEN EINRICHTUNGEN

Grundschule
Oberschule / Mittelschule
Gymnasium / Fachoberschule
Förderschule LB, GB und EH
Berufsschule / Berufsvorbereitung / BVJ
im Schulklub
im Jugendtreff

MÖGLICHE FORMEN

Projekttag
Projektwoche
Ganztagsangebot / Kurs / AG
fächerverbindender Unterricht
Unterrichtsergänzung
Camp / Klassenfahrt

Hero education ist der Bildungsbereich der HERO SOCIETY Impact gGmbH. Sie ist gemeinnützig und ausgezeichnet für wertvolles pädagogisches Wirken. Ihr Zweck ist die Förderung der Kinder- und Jugendhilfe sowie der Volks- und Berufsbildung.

Hero education ist erfahrener Partner für Ganztagschulen. Beantragung, Vertretungen, Abrechnung - alles kommt aus einer Hand. Damit es für Sie einfach bleibt.

Gewürdigt durch:

Vodafone
Stiftung
Deutschland



Social
Entrepreneurship
Akademie



Robert Bosch Stiftung

INHALTSVERZEICHNIS

PERSÖNLICHKEIT & SCHULKLIMA

Girls! - Gewisse Themen für Mädchen unter sich	04
Boys! - Kreative Persönlichkeitsentwicklung für Jungen	05
Klassenklima - Wie wir besser miteinander umgehen	06

MUSIK & SPRACHE

Schulhymne - Ein Song für Eure Schule!	07
Musikproduktion - Unser Raum. Unser Team. Unser Song	08
Trommeln & Body Percussion - Wir fühlen den Rhythmus im ganzen Körper	09
Gesang & Chor - Lerne singen und sei die Stimme deiner Schule	10
Rap-Musik - Deine Reime sprechen für Dich	11

BEWEGUNG & GESUNDHEIT

Breakdance - Mein Rhythmus. Mein Körper. Mein Flow	12
HipHop Dance - Mein Körper. Mein Sound. Meine Crew	13
Gesunde Ernährung trifft Rap - Rezepte. Reime. Rapmusik	14
Gesunde Ernährung trifft Graffiti - Rezepte. Farbe. Kunst	15
Zirkus & Artistik - Dreh Dich! Sagt der Stab zum Teller	16
Parkour - Die effizienteste Fortbewegung in der Stadt	17

KUNST & HANDWERK

Graffiti - Meine Farben. Meine Welt. Meine Verantwortung	18
Streetart - Aufklärung und Praxis visueller Straßenkunst	19
Lichtgraffiti - Fotomalerei mit Licht	20
Fotografie - Smart World	21



GIRLS!

Gewisse Themen für Mädchen unter sich

PERSÖNLICHKEIT
SCHULKLIMA
SELBSTVERTRAUEN
TOLERANZ

INHALT Die Jugendphase ist für Mädchen eine aufregende Zeit. Der eigene Körper verändert sich, die Gefühle spielen verrückt. Plötzlich klopft das Herz, wenn sie diesem einen Jungen begegnen. Junge Mädchen fragen sich, wer sie sein möchten und wie sie von Anderen gesehen werden. Sie vergleichen sich untereinander und mit Vorbildern. Oft spielen dabei Stars aus der Mode- und Beautybranche, aus dem Musik- oder Filmgeschäft eine wichtige Rolle. Das Suchen nach der eigenen sozialen Rolle in der Gesellschaft ist fester Bestandteil ihrer Identitätsfindung. Die HERO SOCIETY-Pädagogin nimmt eine Vorbildrolle für die Mädchen ein. Sie greift ihre Fragen auf und reflektiert mit ihnen vertrauensvoll über Schönheitsideale und weibliche Rollenbilder. Dabei wird nicht verteuelt, sondern produziert: Mittels kreativer Methoden aus den Bereichen Mode oder Make up erarbeiten sie Antworten und tauschen sich über ihre Gefühle und Wünsche aus. Nebenbei entstehen Outfits, Fotos und eine herrliche Stimmung in der Gruppe.

NUTZEN Durch dieses Angebot erfahren die Mädchen Sicherheit und Rückhalt in ihrer persönlichen Entwicklung. Sie erhalten Raum, um sich kreativ und vertrauensvoll auszutauschen. Empfehlenswert ist eine Verknüpfung mit unserem Jungen-Angebot „Boys!“ sowie dem „Sozialen Lernen“ der Schulsozialarbeit.

ZEIT

Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 1,5h pro Tag)

Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:12

GESCHLECHT DER TN

w

ALTER DER TN

ab 12 Jahren

Klassen 6 - 12

RÄUME

1 Klassenraum mit Stromquelle, Tischen und Stühlen



BOYS!

Kreative Persönlichkeitsentwicklung für Jungen

PERSÖNLICHKEIT
SCHULKLIMA
SELBSTVERTRAUEN
TOLERANZ

INHALT Die Jugendphase ist für Jungen eine aufregende Zeit. Der eigene Körper verändert sich, die Gefühle spielen verrückt. Sie fragen sich, was mit ihrem Körper geschieht, wer sie eigentlich sind, wer sie sein möchten und wie sie von ihren Mitmenschen gesehen werden. Das Suchen nach einer eigenen sozialen Rolle in der Gesellschaft ist dabei fester Bestandteil ihrer Identitätsfindung. Jungen vergleichen sich mit anderen erfolgreichen Identitäten und orientieren sich dabei an ihren Vorbildern.

NUTZEN Die HERO SOCIETY ist in der geschlechtsspezifischen Arbeit mit Jungen äußerst erfahren. Wir verwenden populäre Songtexte, um mit den Jungen über Männerrollen und Väter, über Mädchen und Freundschaft, über Liebe und Sexualität zu sprechen. Im Schutzraum unter Ihregleichen diskutieren die Jungen somit all jene Fragen, die im Alltag meist unausgesprochen bleiben. In diesem Projekt erfahren die Jungen Sicherheit und Rückhalt in ihrer Gruppe und erhalten Raum, um sich kreativ auszutauschen. Oft können die Jugendlichen durch dieses Angebot zu einem wertschätzenderen Umgang untereinander im Klassenverband geführt werden. Empfehlenswert ist eine Verknüpfung mit unserem Mädchen-Angebot „Girls!“ sowie dem „Sozialen Lernen“ der Schulsozialarbeit.

ZEIT

Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 1,5h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:12

GESCHLECHT DER TN

m

ALTER DER TN

ab 12 Jahren
Klassen 6 - 12

RÄUME

1 Klassenraum mit Stromquelle, Tischen und Stühlen



KLASSENKLIMA

Wie wir besser miteinander umgehen

SCHULKLIMA
PERSÖNLICHKEIT
EMPATHIE
SELBSTVERTRAUEN

INHALT In Jugendgruppen herrscht oft ein rauer Ton. Man könnte annehmen, dies sei ganz normal. In Wahrheit jedoch leidet das Selbstwertgefühl zahlreicher junger Menschen unter der dauerhaften gegenseitigen Herabwürdigung innerhalb der eigenen Gruppe. Die Rapper und Pädagogen von Hero-education wissen um den Reiz des verbalen Wettstreits in den Jugendszenen. Sie kennen aber auch die Schattenseiten dieses Spiels. Ohne den moralischen Zeigefinger zu erheben, arbeiten sie mit Schülern an einer förderlichen Kommunikation im Klassenverband. Ziel ist eine Atmosphäre, in der sich jeder wohlfühlen und seine persönlichen Potenziale entfalten kann.

NUTZEN Das Angebot sensibilisiert Jugendliche für verbale Gewalt und sprachliche Umgangsformen, die sie - meist unreflektiert - untereinander etabliert haben. Hier wird viel erkannt und viel gelacht. Mit unseren jugendkulturellen Methoden, wie etwa dem „Schimpfwort-Ranking“ oder dem „Schlagfertigkeitssbattle“, wird ganz nebenbei der Blick für die eigene Formulierung geschärft.

Das Angebot kann alte Muster in Jugendgruppen und Klassen unterbrechen und gibt den Anstoß für einen Veränderungsprozess, für den sich alle Beteiligten bewusst entscheiden.

ZEIT
Projekttag/e (1-2 Tage, mind. je 4h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:12

GESCHLECHT DER TN
m/w
(geschlechtergetrennt möglich)

ALTER DER TN
ab 12 Jahren
ab Klasse 6

KLEIDUNG
bequeme Kleidung

RÄUME
Innenraum mit Stromquelle,
Tafel und Stühlen



SCHULHYMNE

Ein Song für eure Schule

SCHULKLIMA
TEAMFÄHIGKEIT
MUSIKVERSTÄNDNIS

INHALT In Gruppenarbeit entwerfen die Schüler ihre eigenen Texte und Melodien. Dabei werden sie von den erfahrenen Textern, Sängern und Produzenten von der HERO education angeleitet. Die Schüler erleben diesen Vorgang hautnah und sind in die Abläufe direkt involviert. So erleben sie eine Teamarbeit mit zielgerichtet verteilten Aufgaben. Auch interessierte Lehrer und Eltern sind willkommen mitzuwirken.

Bei der Entwicklung der Schulhymne kommen unterschiedliche Instrumente zum Einsatz. Dabei können auch typische, schulspezifische Geräusche, wie z.B. das Pausenklingeln, aufgenommen und eingebunden werden. Schüler mit musischen Fertigkeiten können diese hier unmittelbar einbringen.

NUTZEN Setzen Sie ihrer Schule ein musikalisches Denkmal! Die Entwicklung einer eigenen Schulhymne verbindet Schüler und Schule auf eine ganz besondere Weise und hat zudem auch noch eine enorme Außenwirkung.

Die ideale Idee für Ihr Schulfest oder Jubiläum. Präsentieren Sie Ihre Schulhymne in der Aula oder lassen Sie die gesamte Schulgemeinschaft gemeinsam singen. Sie erhalten das Werk als fertige CD zum Üben und Erinnern.

ZEIT
Projekttag/e (3-10 Tage, 4h-6h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:10

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
ab 11 Jahren
ab Klasse 5

RÄUME
3 Klassenräume mit Stromquelle und Stühlen
(Das Einbringen schuleigener Instrumente ist möglich und erwünscht)



MUSIKPRODUKTION

Unser Raum. Unser Team. Unser Song.

RHYTHMUSGEFÜHL
MUSIKVERSTÄNDNIS
EMPATHIE
SCHULKLIMA

INHALT Gemeinsam bringen wir Räume zum Klingen. Hier darf es laut werden. In Gruppenarbeit erfinden Kinder und Jugendliche eigene HipHop-Beats und andere Sounds. Unter Anleitung von Profis machen sie Musik auf Mülleimern und Tonnen, mit Besen und Schaufeln, an Wänden und auf Straßen. Sie lernen, wie Geräusche aufgenommen werden und mittels Musikprogramm zu einer Melodie arrangiert werden.

NUTZEN Schon die frühen Völker Afrikas haben das Trommeln als gemeinschaftsbildendes Mittel genutzt. Indem sie „ihre Beats“ selbst produzieren, neue Sounds im Raum suchen und dabei Spaß haben, lernen Kinder und Jugendliche, aufeinander einzugehen und als Team zu agieren. Wer lernt, musikalische Pausen einzuhalten, dem fällt es auch leichter, sich in bestimmten zwischenmenschlichen Momenten zurückzunehmen. Sich ‚eintakten‘ ...wie könnte man das besser üben, als in einer Gruppe, in der man aufeinander achten muss, damit der Groove rollt. Und der Computer wird plötzlich zum Werkzeug für ihre Kreativität und Produktivität. Neben dem technischen Umgang lernen sie Grundlagen der Musiktheorie spielerisch kennen und schulen ihr zwischenmenschliches Taktgefühl.

ZEIT

Projekttag/e(1-5Tage, mind. je 3 h pro Tag)

Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:12

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 11 Jahren

ab Klasse 5

RÄUME

Innenraum mit Stromquelle, Tischen und Stühlen



TROMMELN & BODY PERCUSSION

Wir fühlen den Rhythmus im ganzen Körper

BEWEGUNG

KÖRPERWAHRNEHMUNG

RHYTHMUSGEFÜHL

TEAMFÄHIGKEIT

INHALT Hier lernen die Teilnehmer die elementaren Grundrhythmen der Musik kennen. Auf spielerische Art und Weise werden die richtigen Schlag- und Spieltechniken vermittelt, welche die Voraussetzung für ein freies, kraftvolles und gefühlvolleres Trommelspiel sind. Neben dem Trommeln auf Schlaginstrumenten, lernen die Teilnehmer auch, Musik mit dem Körper zu erzeugen. Diese Technik heißt „Body Percussion“. Sie erlaubt rhythmische Schlagbewegungen auf dem eigenen Körper, sowie Stampfbewegungen mit den Füßen. Dabei erfahren die Teilnehmer, dass man auch völlig ohne Instrumente - nämlich nur mit dem eigenen Körper Musik erzeugen kann.

NUTZEN Trommeln macht Spaß und gibt Lebensfreude. Die besonderen Übungen erlauben es den Teilnehmern, in kurzer Zeit große Fortschritte zu machen und ein gutes Rhythmusgefühl zu erlangen. Die Body Percussion machen ebenso viel Spaß wie das reine Trommeln und schult die koordinativen und die sozialen Fähigkeiten. Ohne es zu merken, kommen die Teilnehmer in Bewegung, schwitzen und trainieren ihren Körper, während sie Musik produzieren und aufeinander eingehen.

ZEIT

Projekttag/e (1-2 Tage, mind. je 4h pro Tag)

Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:10

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 8 Jahren

ab Klasse 3

KLEIDUNG

bequeme Kleidung

RÄUME

Innenraum mit Stühlen



GESANG & CHOR

Lerne singen und sei die Stimme deiner Schule

PERSÖNLICHKEIT
MUSIKVERSTÄNDNIS
SELBSTVERTRAUEN
PRÄSENTATION

INHALT Im Zeitalter der Casting- und Talentshows wünschen sich viele Jungen und Mädchen, auch solch eine Chance wahrzunehmen. Doch auch jenseits der Medienwelt ist es möglich, aus sich heraus zu kommen und sich ganz und gar der Leidenschaft - dem Singen - zu widmen. Wir nutzen die vermittelten musikalischen Grundlagen aus dem Musikunterricht und koppeln diese mit der Faszination der Schüler für ihre Idole aus den Medien. Das Angebot kann als AG oder Schulchorstunde stattfinden. Häufig erarbeiten wir mit der Gruppe Aufführungen zu Schulfesten oder drehen Videoclips.

NUTZEN Die Heroes etablieren und praktizieren das gemeinsame Singen als Selbstverständlichkeit unter den Kindern und Jugendlichen. Wir erkennen und fördern musikalische Talente und helfen dabei, das Singen und Präsentieren zu erlernen. Klares Feedback und wirksame Förderung erfahren die Schüler genau dort, wo bereits große Begeisterung vorhanden ist. Hin und wieder erhalten Kinder und Jugendlichen durch dieses Angebot die Möglichkeit, Ihrem großen Traum einen Schritt näher zu kommen. Doch unabhängig davon tut das gemeinsame Singen allen einfach total gut.

ZEIT
Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 3h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:10

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
ab 11 Jahren
Klassen 5 - 12

RÄUME
1 Musikraum oder 1 Klassenzimmer mit Stromquelle



RAP-MUSIK

Deine Reime sprechen für dich

PERSÖNLICHKEIT
SELBSTVERTRAUEN
RHYTHMUSGEFÜHL
SCHULKLIMA

INHALT Rap gehört heute zu den beliebtesten Genres der Popmusik. Durch seinen einfachen Zugang ermöglicht er vielen Jugendlichen den kreativen Selbstausdruck jenseits klassischer Musiklehre. Waschechte Rapper machen ihnen Mut und helfen ihnen beim Schreiben und Vortragen eigener „Lyrics“.

Das medial verbreitete und provokante Image böser „Gangster-Rapper“ gibt uns kostbare Gelegenheiten, mit der Gruppe über Gewalt, Geschlechterrollen und Zukunftschancen der Jugendlichen zu reflektieren. Daraus entstehen oft die besten Lyrics.

NUTZEN In der „coolen“ Ausdrucksform des Rap finden Jugendliche den nötigen Schutz, über sich selbst und ihren Alltag zu sprechen. Durch Reim und Rhythmus entsteht eine gewisse Distanz zum Gesagten, welche es auch zurückhaltenden Teilnehmern ermöglicht, Persönliches innerhalb der Gruppe „in Musik gehüllt“ zu äußern. Sie erweitern ihren Wortschatz, verfeinern ihre Rhetorik und schulen ihr Taktgefühl. Wenn möglich erprobt die Gruppe die Live-Darbietung ihrer Songs vor einem Publikum. Das Angebot lässt sich gut mit dem Deutsch-, Musik- und Ethikunterricht verbinden.

ZEIT

Projekttag/e (1-5 Tage, mind. 1,5h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:10

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 11 Jahren
ab Klasse 5

RÄUME

Innenraum mit Stromquelle, Tischen und Stühlen



BREAKDANCE

Mein Rhythmus. Mein Körper. Mein Flow.

BEWEGUNG
KOORDINATION
SELBSTVERTRAUEN
KÖRPERWAHRNEHMUNG

INHALT Breakdance - auch B-Boying genannt - entstand in den 70er Jahren in den Straßen von New York. Heute ist es ein fester Bestandteil der Jugendkultur HipHop. Aufgrund des Sensationscharakters durch die Verbindung von Tanz und Akrobatik sowie starker Präsenz in den Medien, weckt Breakdance großes Interesse bei vielen Kindern und Jugendlichen.

Wir arbeiten in Gruppen zunächst an leichten akrobatischen und tänzerischen Basisbewegungen, um einen schnellen Einstieg für alle Teilnehmer zu gewährleisten. Der Spaß an der außergewöhnlichen Bewegung, im Einklang mit der Musik, steht dabei im Vordergrund.

NUTZEN Durch die Entwicklung kleiner Choreografien bzw. Bewegungsabfolgen werden gemeinsam und individuell Kreativität, Rhythmusgefühl sowie Zielstrebigkeit gefördert. Nach Wunsch und Leistungsstand der Gruppe besteht auch die Möglichkeit mit einem kleinen Auftritt oder gar einem Battle (Wettbewerb) abzuschließen. So können die Schüler sich und ihr neu erworbenes Können gleich im szenetypischen „Eins-zu-Eins“ oder „Gruppe-für-Gruppe“ darbieten. Leicht verknüpfbar ist dieses Angebot auch mit dem Sportunterricht.

ZEIT
Projekttag/e (1-2 Tage, mind. je 4h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:10

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
ab 8 Jahren
ab Klasse 3

KLEIDUNG
lange Hose, T-Shirt, Trainingsjacke / Pullover, Turnschuhe

RÄUME
Turnhalle, Saal, Aula unmöbliert oder Freifläche mit Stromquelle und ebenem, glattem Boden (Parkett, Laminat, Linoleum)



HIPHOP DANCE

Mein Körper. Mein Sound. Meine Crew.

BEWEGUNG
KOORDINATION
SELBSTVERTRAUEN
TEAMFÄHIGKEIT

INHALT Hollywoodfilme, wie „Honey“, „Save the last Dance“ oder „Streetstyle“, haben wohl alle tanzbegeisterten Kids und Jugendlichen mindestens einmal gesehen und sich gewünscht, auch so tanzen zu können. Täglich animieren die Musikvideos von Justin Timberlake und Anderen nicht nur zum Tanzen, sondern auch zu einem Lebensstil als Tänzer. Die HERO education-Vorbilder leben genau diesen Lifestyle. Sie lassen die Kids und Jugendlichen eintauchen in ihre Welt und führen sie damit in ihre eigene Körperwahrnehmung. „HipHop Dance“ verbindet mehrere Tanzstile wie Breakdance, Crumping, Locking gepaart mit Modern- und Latin-Einflüssen.

NUTZEN Durch das Erarbeiten von Choreographien wird die sportliche Aktivität gefördert sowie Rhythmusgefühl und Zielstrebigkeit trainiert. Mit der Einbindung von Freestyle-Moves, welche die Kinder und Jugendlichen in der Gruppe selbst kreieren, fördern wir das soziale Miteinander und ihre Kooperationsfähigkeit. Die Freude am Tanzen steht dabei im Vordergrund. Je nach Wunsch und Stand der Gruppe wird es möglich, mit einem kleinen Auftritt oder gar einem „Battle“ - dem szenetypischen Wettbewerb - abzuschließen. So können die Teilnehmer ihr neu erworbenes Können gleich im sportlichen „Eins-zu-Eins“ oder „Gruppe-für-Gruppe“ darbieten.

ZEIT
Projekttag/e(1-5Tage, mind. je 3 h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:15

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
ab 8 Jahren
ab Klasse 3

KLEIDUNG
lange Hose, T-Shirt, Turnschuhe

RÄUME
Turnhalle, Saal oder Aula un-
möbliert mit Stromquelle und
ebenem, glattem Boden (Par-
kett, Laminat, Linoleum)



GESUNDE ERNÄHRUNG TRIFFT RAP

Rezepte. Reime. Rapmusik.

GESUNDHEIT
SCHULKLIMA
RHYTHMUSGEFÜHL

INHALT Für eine gesunde Schule gibt es kein Patentrezept? Die HERO education hat gleich tausende für Sie. Hier lernen Schüler farbenfrohe Koch- und Backrezepte schätzen und setzen diese mit dem Kochlöffel am Herd sowie mit Reimen und Musik kreativ um. Unsere Ernährungsexperten vermitteln den Schülern auf anregende Weise die wichtigen Grundlagen zum Essen und Trinken. Nach gemeinsamem Kochen und Backen erlebt die Gruppe dann, wie gut das Erlernte schmeckt. Unter pädagogischer Anleitung eines Rappers, erarbeiten die Schüler aus ihren neuen Erfahrungen einen eigenen Rap zum Thema Ernährung.

NUTZEN Während in den vielen Familien die Zeit, aber auch das Wissen fehlt, um gesunde Mahlzeiten gemeinsam zuzubereiten, erfahren Kinder und Jugendliche hier, wie einfach und schnell sie leckere Rezepte selbst umsetzen können. Hier legen Kinder und Jugendliche den Döner und die Tiefkühlpizza aus der Hand und greifen zu Pfeffer und Salz, aber auch zu Reimen und Beats. Mitunter können ein Buffet und ein Rapsong für die Schule präsentiert werden – der Ideale Projektabschluss für Ihr Schulfest.

ZEIT

Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 1,5h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

2:20

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 8 Jahren
Klassen 3 - 7

RÄUME

1 Klassenraum mit Stromquelle, 1 Küche



GESUNDE ERNÄHRUNG TRIFFT GRAFFITI

Rezepte. Farbe. Kunst. **GESUNDHEIT**
SCHULKLIMA
ÄSTHETIK

INHALT Für eine gesunde Schule gibt es kein Patentrezept? Die HERO education hat gleich tausende für Sie. Hier lernen Schüler farbenfrohe Koch- und Backrezepte schätzen und setzen diese mit dem Kochlöffel am Herd sowie mit Pinsel und Sprühdose kreativ um. Unsere Ernährungsexperten vermitteln den Schülern auf anregende Weise die wichtigen Grundlagen zum Essen und Trinken. Nach gemeinsamem Kochen und Backen erlebt die Gruppe dann, wie gut das Erlernete schmeckt. Unter professioneller Anleitung eines Kulturpädagogen erarbeiten die Schüler aus Ihren neuen Erfahrungen ein eigenes Graffiti zum Thema Ernährung und setzen dies in altersentsprechender Weise auf geeigneten Flächen um – der Ideale Projektabschluss für Ihren Speiseraum oder Schulhof.

NUTZEN Während in den vielen Familien die Zeit, aber auch das Wissen fehlt, um gesunde Mahlzeiten gemeinsam zuzubereiten, erfahren Kinder und Jugendliche hier, wie einfach und schnell sie leckere Rezepte selbst umsetzen können. Hier legen Kinder und Jugendliche den Döner und die Tiefkühlpizza aus der Hand und greifen zu Pfeffer und Salz, aber auch zu Pinsel und Farbe.

ZEIT

Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 1,5h pro Tag)

Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

2:20

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 8 Jahren

Klassen 3 - 7

RÄUME

1 Klassenraum mit Stromquelle, 1 Küche, Außenwandfläche oder Leinwände (Sachmittel)



ZIRKUS & ARTISTIK

Dreh Dich! Sagt der Stab zum Teller

BEWEGUNG
KOORDINATION
KÖRPERWAHRNEHMUNG

INHALT Die Faszination für Kunststücke aus Zirkus und Varieté teilen viele Kinder und Jugendliche. Etablierte Angebote aus dem Sportunterricht, wie z.B. Gerätturnen, rhythmische Sportgymnastik oder auch Cheerleading können durch Artistik erweitert und bereichert werden. Doch auch als eigenständige Disziplin erfreut sie sich wachsender Beliebtheit. Dieses Angebot ist eine Einführung in die "zirzensischen Künste" und stellt modellhaft Übungsstunden zu einigen artistischen Disziplinen vor.

NUTZEN Koordinative Fähigkeiten sind im alltäglichen Leben bedeutsam. Aus der Psychomotorik und Mototherapie ist bekannt, dass die Schulung physischer Fähigkeiten zu einer Förderung psychischer Fähigkeiten führen kann. Durch das Erlernen koordinativ anspruchsvoller Fertigkeiten, etwa Balljonglage, Diabolodrehen und Partnerakrobatik, steigern die Kinder und Jugendlichen ihre Fähigkeiten der Feinmotorik, der Balance sowie der Hand-Augen-Koordination. Leicht verknüpfbar ist dieses Angebot auch mit dem Sportunterricht.

ZEIT
Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 1,5h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:10

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
6 - 16 Jahre
Klassen 1 - 10

KLEIDUNG
Sportbekleidung

RÄUME
Sporthalle/ große Aula,
Freigelände



PARKOUR

Die effizienteste Fortbewegung in der Stadt

BEWEGUNG
KOORDINATION
KÖRPERWAHRNEHMUNG
SELBSTVERTRAUEN

INHALT Der Bewegungsfreiraum der Kinder und Jugendlichen in der Großstadt ist aufgrund des Städtebaus stark eingegrenzt. „Le Parkour“ heißt die populäre Sportart, welche sich diesen Freiraum zurückerobert. Die sichere und effektive Überwindung topographischer Gegebenheiten steht dabei im Vordergrund. Hier geht es nicht um akrobatische Bewegungen, sondern darum sich mit dem eigenen Körper kontrolliert und effizient über bereits vorhandene Hindernisse fortzubewegen. Im Mittelpunkt stehen der Umgang mit dem eigenen Körper und die kreative Umsetzung von Bewegungen im Interaktionsgefüge mit der Umwelt. Im Workshop wird an grundlegenden Basisbewegungen des Parkour gearbeitet. Diese werden - wenn möglich - zunächst in einer Turnhalle und später im freien Gelände umgesetzt.

NUTZEN Kinder und Jugendliche finden das Springen und Balancieren, das Klettern auf Bäumen und Gerüsten faszinierend. Dieses Angebot greift genau diese Begeisterung auf und fördert, unter professioneller Betreuung und Sicherung durch unseren Parkour-Profi, den Bewegungstrieb der Teilnehmer im freien Gelände. Die Kraft des Vorbilds motiviert häufig selbst Kinder und Jugendliche, denen Sie es kaum zutrauen würden, an der Seite unseres Profis über sich hinaus zu wachsen.

ZEIT

Projekttag/e(1-5Tage, mind.3h/Tag)
Kurs (wöchentlich 1h-1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:10

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 12 Jahren
ab Klasse 6

KLEIDUNG

Jogginghose, T-Shirt, Trainingsjacke / Pullover, Laufschuhe

RÄUME

Freigelände mit niedrigen Hindernissen oder Turnhalle mit Matten, Kastenteilen, Sprungbrett & Bock, Sprossenwänden, Stangengerüsten



GRAFFITI

Meine Farben. Meine Verantwortung.

ÄSTHETIK
SELBSTVERTRAUEN
VERANTWORTUNG
KOORDINATION

INHALT Begleitet von den HERO education-Graffiti-Pädagogen gestalten Jugendliche geeignete Flächen mit Sprühdosen und zeichnen freie Entwürfe auf Papier. Anerkannte Profi-Sprüher klären auf über die Geschichte und Rechtslage der Straßenkunst. Wir fördern legales Sprühen und ermöglichen den Jugendlichen rasche Erfolgserlebnisse. Hier wird gegenseitig kritisiert und gelobt. Es entsteht ein konstruktiver Austausch in der Gruppe, welcher nicht das „Herunterputzen“ des Gegenübers, sondern „den Style“ zum Thema hat. Neben der Kunst diskutieren wir über den Respekt vor fremdem Eigentum und die Gestaltung des öffentlichen Raumes. Die Wahrnehmung der eigenen gesellschaftlichen Verantwortung wird dadurch geschult.

NUTZEN Graffiti wirkt auf Jugendliche außerordentlich attraktiv. Mit diesem Angebot können Sie diesem Interesse begegnen und neue persönliche Zugänge zu den jungen Menschen eröffnen. Wir gestalten tolle Fassaden und stärken damit die Verbundenheit zur Einrichtung. Jugendliche bekommen hier die Möglichkeit, sich kreativ zu verwirklichen und ihren Lebensraum aktiv mitzugestalten. Der Graffiti-Profi gibt klare Feedbacks. Aufgrund seines Könnens erkennen die Jugendlichen seine Sach-Autorität an und achten die Regeln, die er konsequent vertritt. Innerhalb dieses Angebotes verinnerlichen sie somit sogar vieldiskutierte Regeln, die sie sonst meist ablehnen.

ZEIT
Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 1,5h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1,5h-3h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:10

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
ab 10 Jahren
ab Klasse 4

KLEIDUNG
Beschmutzbare Kleidung und Schuhe empfohlen

RÄUME
Freigelände und Klassenraum mit Tischen und Stühlen
Kein Sprühen in Innenräumen



STREETART

Aufklärung und Praxis visueller Straßenkunst

ÄSTHETIK
SELBSTVERTRAUEN
VERANTWORTUNG
KOORDINATION

INHALT Neben der Aufklärung über die Geschichte und die rechtliche Situation der Streetart beinhaltet das Angebot legales, angeleitetes Gestalten geeigneter Flächen, das Bauen von Skulpturen sowie freies Zeichnen auf Papier, Schablontentechnik und weitere Methoden. Die Teilnehmer sind in der Gruppe aktiv und erschaffen mit Hilfe ihrer Phantasie gemeinsam Gegenstände, Installationen und Bilder im oder am Schulhaus und Schulgelände.

NUTZEN Aufkleber, Skulpturen, Zeichen, Sprüche - Streetart ist heute aus dem Antlitz der Großstädte nicht mehr wegzudenken. Jugendliche sind fasziniert von der Flut dieser Werke. Mit diesem Angebot können Sie diesem Interesse begegnen und neue persönliche Zugänge zu ihren Jugendlichen eröffnen. Diese erhalten die Möglichkeit, sich kreativ zu verwirklichen, ihren Lern- und Lebensraum aktiv mitzugestalten. So kann dieses Angebot die Verbundenheit zur Einrichtung stärken.

ZEIT
Projekttag/e (1-5 Tage, mind. je 1,5h/Tag)
Kurs (wöchentlich 1,5h-3h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:10

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
ab 10 Jahren
ab Klasse 4

KLEIDUNG
beschmutzbare Kleidung und Schuhe empfohlen

RÄUME
Freigelände und Klassenraum mit Tischen und Stühlen
Kein Sprühen in Innenräumen



LICHTGRAFFITI

Fotomalerei mit Licht

WERKSINN
ÄSTHETIK
WAHRNEHMUNG

INHALT Hier geht es nicht um Sprühdosen. Hier wird mit Licht gemalt und „getaggt“. Fotografie ist ein Medium, das viele Jugendliche anzieht. Sie knipsen mit ihren Smartphones und möchten tolle Momente festhalten. In diesem Angebot werden mit Taschenlampe und Kamera eigene Bilder entworfen und entwickelt. Die Atmosphäre, die dabei entsteht, reizt die Jugendlichen und spricht ihre Abenteuerlust an. Die Faszination des Überraschungsmoments zieht fast alle Menschen in ihren Bann. „Wie sieht meine Taschenlampenspur aus? War die Belichtungszeit und der Bildausschnitt passend?“

NUTZEN Mit diesem Projekt kann die Schule neue persönliche Zugänge zu ihren Schülern eröffnen. So kann das Projekt auch die Verbundenheit zur Schule stärken. Als Ergebnisse können ein „Stopmotion-Film“ oder eine Ausstellung im Schulhaus entstehen. Ein Vergleich untereinander wird möglich, der Einzelne kann sich selbst in ein Verhältnis zu den anderen Teilnehmern setzen. So entsteht ein konstruktiver Austausch unter den Jugendlichen. Im Projekt wird gegenseitig kritisiert und gelobt. Das Angebot kann gut mit dem Angebot „Graffiti“ kombiniert werden.

ZEIT

Projekttag/e(1-5Tage, mind. je 4 h pro Tag)
Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:10

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 10 Jahren
ab Klasse 4

RÄUME

Innenraum mit Stromquelle und Projektor, Tischen und Stühlen
Raum sollte abgedunkelt werden können



FOTOGRAFIE

Smart World

WERKSINN
ORDNUNG
PRÄSENTATION

INHALT Was unterscheidet ein verwackeltes Partybild von einer gelungenen Momentaufnahme? Wie wähle ich die besten Fotos für eine Serie oder meine digitale Fotogalerie?

Heute treffen Kameras und Smartphones die meisten Einstellungen für uns, während wir nur auf den Auslöser drücken müssen. Doch was passiert beim bewussten Abdrücken? Der richtige Blick für Motiv, Perspektive, Ausschnitt und Belichtung hilft uns durch die tägliche Bilderflut und sucht das Besondere im Alltäglichen.

NUTZEN Die Schüler nehmen hier die Kamera selbst in die Hand. Sie lernen dramaturgisch zu denken und zu handeln. Dabei werden auch technische Grundlagen zu den Geräten und den Arbeitsweisen vermittelt. Schwerpunkte sind das Arbeiten mit Unschärfe, Über/Unterbelichtung, Collagen und das Erlernen von Bildbearbeitung.

ZEIT
Projekttag/e (1-2 Tage, mind. je 4h/Tag)
Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL
1:10

GESCHLECHT DER TN
m/w

ALTER DER TN
ab 8 Jahren
ab Klasse 3

RÄUME
Innenraum mit Stromquelle und Projektor, Tischen und Stühlen

WIR ENTFALTEN SUPERKRÄFTE



SPRECHEN SIE UNS AN!

HERO SOCIETY Impact
gemeinnützige GmbH
Härtelstraße 4
04107 Leipzig
info@hero-society.org
www.hero-education.de
0341 24927410