



FOTOGRAFIE

Smart World

WERKSINN
ORDNUNG
PRÄSENTATION

INHALT Was unterscheidet ein verwackeltes Partybild von einer gelungenen Momentaufnahme? Wie wähle ich die besten Fotos für eine Serie oder meine digitale Fotogalerie?

Heute treffen Kameras und Smartphones die meisten Einstellungen für uns, während wir nur auf den Auslöser drücken müssen. Doch was passiert beim bewussten Abdrücken? Der richtige Blick für Motiv, Perspektive, Ausschnitt und Belichtung hilft uns durch die tägliche Bilderflut und sucht das Besondere im Alltäglichen.

NUTZEN Die Schüler nehmen hier die Kamera selbst in die Hand. Sie lernen dramaturgisch zu denken und zu handeln. Dabei werden auch technische Grundlagen zu den Geräten und den Arbeitsweisen vermittelt. Schwerpunkte sind das Arbeiten mit Unschärfe, Über/Unterbelichtung, Collagen und das Erlernen von Bildbearbeitung.

ZEIT

Projekttag/e (1-2 Tage, mind. je 4h/Tag)

Kurs (wöchentlich 1,5h/Tag)

BETREUUNGSSCHLÜSSEL

1:10

GESCHLECHT DER TN

m/w

ALTER DER TN

ab 8 Jahren

ab Klasse 3

RÄUME

Innenraum mit Stromquelle und Projektor, Tischen und Stühlen